

## **Festival Internazionale Asfaltart Merano – giugno 2019**

E' una tematica davvero molto emozionante, molto poetico lo sviluppo e la scelta delle scene. L'attrice riesce a materializzare le assenze, e a evocare spazi e movimenti.

Bellissima l'immagine finale delle ali. Ha tanti significati. Volare verso un nuovo mondo!

Hai raccontato la nostra storia

Metafora delicata ma profonda di molti viaggiatori/ esodati del nostro tempo. Brividi e commozione.

Spettacolo bellissimo, un tema attuale ma alla portata dei bambini. Leggero ma toccante per niente noioso

Era difficile capire la storia. Io non ho capito l'inglese. Però brava, davvero! Complimenti! Ti auguro ancora una lunga vita teatrale!

Una storia semplice e toccante. Racconta della speranza, delle avversità della vita, delle difficoltà di affrontare un viaggio. Una storia di un'amicizia fantastica e di un tema mai attuale come oggi.

Mi é piaciuto davvero tanto. Mi sono commossa e stupita. Non mi sono spuntate le ali, ma l'incanto di una bambina.

## **Corleto Perticara (PZ) - ottobre 2018**

"Mi sono sentito, ancora una volta, bambino". Queste sono state le mie prime parole al termine dello spettacolo. Meravigliandomi ho rivissuto quelle sensazioni.

Lo spettacolo è stato presentato al Cine Teatro "Zi Nick", di Corleto Perticara, provincia di Potenza, Basilicata, a un pubblico di scolari e insegnanti della scuola elementare. La pièce teatrale, avente come tema la migrazione, ha saputo coinvolgere tutto il pubblico. I riflessi, i giochi di luce, il rumore dello sbattere delle ali delle rondini, riprodotto con semplici battiti sul petto, il flash del telefonino usato come faro per proiettare ombre e colori del mare, una nave, il vento. Tutto questo, ha fatto da cornice ad un tema magistralmente spiegato ai bambini attraverso la metafora delle rondini. Un'ora di semplice e costruttiva magia teatrale.

La bravura dell'attrice ha saputo far "volare" gli spettatori su mari, nel deserto, su di un aereo di linea, nell'ufficio per il ritiro dei passaporti, fino ad un cappellino che ha fatto da rifugio alla rondine.

Una storia che richiama un tema storico e attuale. In paesi piccoli come il nostro la realtà della migrazione-emigrazione è tutt'oggi presente. Questo spettacolo ha fatto riflettere i grandi e sognare i bambini: bisognerebbe riuscire a unire tutto questo, sognando sempre come bambini e riflettendo come dovrebbero fare i grandi.

Giuseppe Gravallotti: Attore, musicista, Presidente dell'Ass. Cult. Istinto Lucano