

„Masca, uno spettacolo emozionante: una sfida al nostro intelletto e quieto vivere.“

“Mi ha colpito molto la semplicità della scena ma allo stesso tempo ci sono molti personaggi interpretati con bravura da una sola attrice. ”

“ Mi ha fatto riflettere sulla facilità con cui le persone venivano giudicate e condannate, bastava una semplice diffamazione per essere condannati. Venivano condannate non solo donne, ma anche quelli che la pensavano diversamente.”

“La strega interpretata in maniera forte dall’attrice mette in luce qualcosa di “pazzo” e soprannaturale in una società piena di ignoranza e ingiustizia. Secondo la mia interpretazione ancora oggi viviamo in una società in cui l’egoismo e l’ignoranza serpeggiano e dove si cerca ancora un capro espiatorio.”

“È potentissimo l’uso delle maschere. La strega e l’inquisitore hanno un’ energia fisica, vocale, una presenza scenica fortissima.”

“ Mi ha fatto riflettere sulla crudeltà del mondo e sulla memoria: *chi ha il potere viene ricordato.*”

“ Potentissimo l’uso degli oggetti: l’uso della tunica nel primo quadro a creare la figura di angelo/martire - una sorta di Nike senza braccia; il bianco e nero, la tunica bianca che si fa agnello attorno alle spalle, la svestizione progressiva. Il praticabile che si trasforma e assolve alle diverse funzioni, ora podio, ora nascondiglio, altare, palco dell’esecuzione.”

“ L'attrice e' riuscita a dominare il palcoscenico cambiando i personaggi, linguaggi, costumi con naturalezza e senza incertezze. Una rappresentazione strepitosa in cui il linguaggio del corpo così energico ha catturato l'attenzione immediata. La combinazione di questa fisicità' pronunciata insieme ai testi ha reso lo spettacolo esplosivo. I dialoghi si sono alternati principalmente nelle due lingue, con accenti e coloriture regionali notevoli ora in dialetto ora nella lingua standard. In questa energica esposizione echeggiavano alcune parole o frasi in altre lingue dallo slavo al francese. Il tutto arrotondato da alcuni canti che l'hanno resa in alcuni momenti donna-madre premurosa in altri combattiva. E' riuscita a trasmettere agli spettatori le atrocità' e le ingiustizie commesse agli esseri umani indipendentemente dal genere o nazione, legate tutte però' dallo stesso leitmotiv, quello di non volersi adeguare al pensiero dominante e voler preservare le proprie convinzioni. La sua voce ha sottolineato in maniera dignitosa le ingiustizie senza mai scivolare nel patetico.”