

Giovanni Zurzolo

Nel biennio 1987-88 frequenta la scuola di teatro "Avogaria" di Venezia.

Continua la formazione in commedia dell'arte con Carlo Boso e Antonio Fava.

Scriva ed interpreta spettacoli comici con Paola Brolati.

Dal 1994 scrive e dirige come regista numerosi allestimenti, principalmente in Alto Adige, nelle Marche, in Basilicata e in Bosnia. In oltre 30 anni di esperienza teatrale ha potuto arricchire le competenze ed affinare la propria sensibilità artistica grazie anche alla frequentazione di artisti, come: Evi Unterthiner, Christine Perri, Andrea Rizza Goldstein, Andrea Brugnera, Lorenzo Soccoli, Bibi Bozzato, Beatrice Zuin, Diego Carli, Karzan Krekar, Massimo Pagan, Claudia Contin, Yves Lebreton, Pippo Del Bono, Nicola Benussi, Giorgio Degasperi, Francois Khan, Jerzy Grotowski, Lesley Chatterley, Eugenio Facchin, Piermario Vescovo, Mario Mirabassi, Antonino Varvarà, Eduard Pawloski, Silvano Sbarbati, Horacio Czertok, Cora Herrendorf, Pierre Byland, Massimo Malucelli, Nevio Gobbetto, Michael Tribeck, Armando Punzo, Jurij Alschitz, Walter Orioli, Roberto Motta, Giuseppe Prinzo, Annalisa Legato, Iuri Silvestri, Gemma Scarponi, Giacomo Giaccagli, Francesca Ambrosio, Giuseppe Gravallotti, Eugen Galasso, Caterina Pontrandolfo, Jordi Beltramo, Claudia Bellasi, Giorgio Loner, Cristina Ormani, Domenico De Musso, Natascia Macniz, Robert Raich, Eva Paciulli, Melissa Conigli, Gianfranco Toce, Dario Tulipano, Alessandro D'Alessandro, Stefano Murru, Nadia Formica, Elisa Ribichini, Allabua, Paolo Vicentini, Letizia Aguanno, Iusu Lezameta, Nazario Zambaldi, Marcello Fera, Umberto Carrescia, Houghes Louagie, Antonella Silvestrin, Gabi Freitag, Harry Reich, Doris Planck, Sabine Mayer, Franco Marini, Stefano Perocco, Ferruccio Merisi, Christian Martinelli, Debora Scaperotta, ...