

Partecipare ad uno spettacolo, vissuto, preparato e svolto circondati dalla natura, vuol dire vivere, respirare, sentire il luogo penetrarti nell'anima, trasformandoti ed agendo come se il personaggio che stai interpretando non sia solo una maschera, ma una parte di te che riemerge, vera, viva, come la scenografia che ti circonda. Scopri una parte di te stesso e ti ritrovi a meravigliarti di luoghi già conosciuti ma mai scoperti, luoghi che rinascono dalla fonte poetica del teatro, rivestendosi di colori carichi di emozione e credi ... fino in fondo credi che il tuo personaggio viva.

Nadia Formica