

Don Kihot in Tuzla und Sarajevo

Zeitspanne 06. Juni – 07. Juli 2015

Probenzeit 8.00 -12.00/ 13.00 – 18.00 und meistens noch 20.00 – 23.00 Uhr

Erste Probenwoche: Im Atelier Ismet Mujezinović Tuzla und im Freien
Körperarbeit und Stimme, Rhythmus und Timing, Gruppe spüren
Sensibilität für Form, Raum und Thema - Konzentration und Imagination
Technik - Improvisation
Kreatives Schreiben zu den „Zehn Punkten fürs Zusammenleben“ von Alexander Langer
Arbeit am/im Territorium: „Die Hausnummer“
„Cerchio neutrale“ - Rollenfindung: „Mein Don Quijote“

«Don Quijote, wenn er erklärte: „Ich weiß, wer ich bin“, meinte er nur: „Ich weiß, wer ich sein will. [...] Und es genügt nicht zu sagen: „Ich weiß, wer ich bin“, sondern man muss daran glauben.» (Miguel de Unamuno)

5 verschiedene Ritter - 5 verschiedene Theaterparcours durchqueren Tuzla

Zweite Probenwoche: Im Freien und im Atelier Ismet Mujezinović Tuzla

Wurm up, Energieniveaus, Zusammenspiel - Riskieren

Wahrnehmung - Aktion und Reaktion

Improvisation: Kollektive Endszenen (Hauptplatz Trg Slobode Tuzla)

Arbeit am/im Territorium „Auf der Suche nach: Abenteuern, Sancho Panza, Ronzinante und Gehilfen“

„Cerchio neutrale“ : Vertiefung „Mein Don Quijote“

Szenisches Schreiben

Erarbeitung des eigenen Parcours in 6 Stationen zu 6 Themen (Ritterfigur – Ronzinante – Mission – Dulcinea – Kampfritual – Testament und Epitaph)

Mirza Salihović – Cavaliere Tuko: „Die großen Produktionsfabriken werde ich bekämpfen, um den Fischstäbchen ihre ursprüngliche Form, Würde und Identität zurückzugeben!“

5 verschiedene Theaterparcours durchqueren Tuzla - 3 kollektive Endszenen am Hauptplatz Trg Slobode

Dritte Probenwoche: Im Freien und im Atelier Ismet Mujezinović Tuzla

Warm up, Arbeit am Text

Präsenz im Freien – Großzügigkeit und „économie du mouvement“

„Cerchio neutrale ampliato“ - Improvisation: coppia comica

Vertiefung des eigenen Parcours

Vertiefung der kollektiven Endszenen (Trg Slobode): „Die Zweifel und Revolte der Sanchi“

Samed Alić – Sancho Pikolo: "Alles habe ich ertragen: Beleidigungen, Hunger, Durst, deine Blitze... alles nur für deinen Ruhm. Wann hast du das letzte Mal deine Liebste gesehen? Weißt du nicht, dass der Krebs Husein sich seine Zunge verletzt und Junge bekommen hat. Nie hast du mich gefragt, wie es mir geht. Nur DU, DU, DU. Ich bin in deinen Augen nur klein und nichts wert, aber gerade die kleinen Werte, bleiben für immer."

5 verschiedene Publikumsströme vereinen sich am Hauptplatz Trg Slobode - Tausende von Zuschauern

Vierte Probenwoche und Aufführungen: Tuzla und Sarajevo

Körperarbeit, Atmung und Stimme - Energieniveaus im Zusammenspiel

Kreation, Aufbau und Vertiefung der letzten kollektiven Endszene: „Der Verräter“ (frei nach „Zehn Punkte fürs Zusammenleben“ von Alexander Langer)

Proben und Durchläufe

Generalprobe

Aufführung in Tuzla am 04. Juli 2015

Aufführung in Sarajevo am 07. Juli 2015 (Historijski Muzej BiH)

Elmir Krivalić – Cavaliere Buko: "Ich habe Jahre vergeudet, Wolken zu fangen. Ich bin kein Ritter, ich bin ein Mensch, der versucht, seine Ängste zu besiegen. Mit Arroganz haben wir unsere Wege beschritten. Der Sternenstaub und die Gottheiten der Meeresfrüchte werden uns andere Wege zeigen: Kehrt an die Wegbiegung eurer Existenz zurück! Macht euch erneut auf den Weg! Spürt und folgt mit jedem Schritt dem Herzschlag, der neben euch schlägt!"