

## **Über das Zusammenleben in Bosnien – Herzegowina sprechen**

Die Vorstellung 'Don Quijote' war anders als alles, was ich bisher gemacht hatte. Dank dieses Projektes habe ich das Freilichttheater und Körpertheater kennengelernt. Die Proben waren äußerst interessant und voller positiver Energie. Wir Schauspieler\*innen hatten im künstlerischen Ausdruck die absolute Freiheit. Über Improvisationstechniken haben wir unsere Texte erarbeitet. Unser Auftrag war, an uns und unsere Inspiration zu glauben.

Unsere Kreativität wurde von Probe zu Probe immer wieder angeregt und ist dadurch gewachsen, so wie auch unsere Einsatzbereitschaft und unsere körperliche Ausdruckskraft. Am Ende des Arbeitsprozesses hatten wir Fertigkeiten erworben, die wir an der Schauspielakademie nicht erworben hatten. Theater im Territorium hatte man in Tuzla zuvor noch nie gesehen. Ich muss zugeben, dass ich besorgt war, weil ich nicht einschätzen konnte, wie das Publikum reagieren würde. Ich war überrascht über die Teilnahme an der Abschlussvorstellung.

Das Kostbare dieser Vorstellung liegt in der Tatsache, dass es uns gelungen ist, über das Zusammenleben der Menschen in Bosnien-Herzegowina zu sprechen. Ein bei uns sekuläres Thema, wofür jeden Tag gekämpft wird.

Katarina Krstić